

DÁNIELFY

Technikai rider 2026

Utolsó frissítés dátuma: 2025. 08. 20.

Kedves Szervezők, kedves Szolgáltatók!

Nagyon boldogok vagyunk, hogy együtt dolgozhatunk!

A következő oldalakon összefoglaljuk a **DÁNIELFY** fellépésével kapcsolatos zenekari igényeket, részletesen ismertetve a produkció saját eszközparkját, illetve a technikai szolgáltató / szervező által biztosítani szükséges elemeket.

Mindezek teljesítése garantálja a nagyszerű koncertélményt mind a közönség, mind a zenekar számára.

Jelen technikai rider a fellépésre vonatkozó szerződés elválaszthatatlan része és legkésőbb a rendezvény előtt egy hónappal egyeztetendő!

Nem-, vagy hiányos teljesítése szerződésszegésnek minősül. Kérjük, hogy figyelmesen olvassák el az alább található információkat; azok előzetes egyeztetés nélküli nem teljesítése szerződésszegésnek minősül.

Ha a leírtak bármelyikének biztosítása nehézségekbe ütközik, azt legalább két héttel a koncert időpontja előtt írásban jelezni kell a zenekar képviselőjének, felvázolva az alternatív megoldási javaslatokat. Az alább leírt pontoktól eltérni csak a zenekar képviselőjének írásos jóváhagyásával lehet.

Ha a koncert napjáig nem történik semmilyen kommunikáció a zenekar stábjával, akkor úgy vesszük, hogy a rider teljes egészében elfogadásra került, változtatások nélkül.

Tartalomjegyzék

TECHNIKAI IGÉNYEK:	4
SZÍNPAD:	4
<i>Pakolás, megközelítés:</i>	4
<i>Dobogók:</i>	5
<i>Kordonozás:</i>	5
<i>Helyi személyzet:</i>	5
HANG	5
<i>Hang áram:</i>	5
<i>F.O.H.</i>	5
<i>PA:</i>	6
<i>Hang keverő:</i>	6
<i>Monitor:</i>	6
<i>Kábelezés:</i>	7
<i>Állványok:</i>	7
SZÍNPADKÉP:	8
FÉNY:	9
<i>Első (front) híd:</i>	9
<i>Középső (mid) híd:</i>	9
<i>Hátsó (back) híd:</i>	9
<i>Színpad fénnyel:</i>	9
FLOORSET	10
SFX	10
<i>Szíkra effekt</i>	10
<i>StageZone Geyser 1500w</i>	10
<i>Konfetti effekt</i>	11
<i>Tűzvédelem</i>	11
DOKUMENTUMOK és ENGEDÉLYEK	11
LED FAL:	11
CATERING IGÉNY	12
ÖLTÖZŐ:	13
KONTAKT:	13

ENGEDÉLYEK.....	14
<i>Szikragép:.....</i>	<i>14</i>
<i>Tűzvédelmi szakvizsga:</i>	<i>15</i>

TECHNIKAI IGÉNYEK:

A zenekar minden esetben saját hang-, fény- és monitortechnikussal érkezik.

SZÍNPAD:

A zenekar helyigénye a színpadon minimum **10x8 méter**, magassága érje el a minimum **1 métert**.

A színpadnak stabilnak és csúszásmentesnek kell lennie, mind két oldalán szintén csúszásmentes, korláttal rendelkező, megvilágított lépcsővel, valamint a pakoláshoz egy legalább **3mx100cm-es rámpával** kell rendelkeznie. A tetőszerkezetről, színpadról, világítás tartóról statikai megfelelőségi szakvélemény, TÜV, CE minősítés szükséges, amiket a Tour manager kérhet bemutatásra.

Szabadtéren minden esetben **teljes színpad- és keverőállás fedést kérünk**, valamint biztonságos, a **közönségtől elzárt útvonalon megközelíthető öltözőt**. A színpadfedés magasságának, a színpadlaptól számítva **minimum 6-en** kell lennie, az effektgépek miatt.

A színpadon a hatályos szabályozások szerint, és különös tekintettel a zenekar speciális effekt használatára, csak olyan anyagokat szabad felhasználni, amelyek önmagukban lángmentesek vagy megfelelő lángmentesítési kezeléssel estek át! Azokat az anyagokat, amelyek ennek a feltételnek nem felelnek meg, a műsor megkezdése előtt el kell távolítani a színpadról és a színpad elől.

Mindenképpen szükséges fekete, lángmentesített, széláteresztő, függőnypályán elhelyezett háttérfüggöny a színpad teljes szélességében. A függönnyt nappali produkciónál is használni kell!

Pakolás, megközelítés:

A zenekar és a stáb minimum 3 busszal érkezik a helyszínre. A színpadot úgy kell elhelyezni, hogy a buszokkal **közvetlenül rá lehessen tolatni a rámpa mellé**. A koncert ideje alatt, lehetőség van kiállni az autókkal (ebben az esetben zárt, őrzött parkolót kérünk), de a bontásnál szintén oda kell tudni állni, közvetlenül a színpad mellé. A pakoló térnek is **külön kezelhető megvilágítással** kell rendelkezzen!

Az esetleges behajtási engedélyekről, útvonalakról, illetve parkolási lehetőségekről a gördülékeny lebonyolítás érdekében, előzetes egyeztetés szükséges a turné menedzserrel!

Dobogók:

A szükséges **dob és billentyű dobogó** mérete: **egyben 5m x 2m x 40cm** (lehetőleg gurulós, szoknyázott).

Amennyiben van a színpadon előkészítő wing, a dobogó 2 elemre bontható, 3mx2m és 2mx2m méretben.

Kordonozás:

A **színpadot és keverő állást** teljes terjedelmében kérjük **kordonnal levédeni**, a közönség számára lezárt területté alakítani. Szalagkordon nem elfogadott.

Helyi személyzet:

1 fő hangtechnikus, aki ismeri az installált rendszert és a hangmérnök kérésének megfelelően tudja beállítani a PA-t!

1 fő fénytechnikus, aki tartja a kapcsolatot a zenekar fénytechnikusával, ismeri az általuk biztosított világítási eszközöket

Biztonsági személyzet a közönség számától és Katasztrófavédelem által megadott létszám szerint, valamint minimum **1 fő biztonságiőr** a keverőálláshoz, aki a technikusok érkezésétől a távozásukig figyel a keverőállásban hagyott eszközökre!

HANG

Hang áram:

Az áramszükséglet a színpadon 230V - 50 Hz - 16 A, a színpadképen jelölt helyekre. **A nem megfelelő áramellátásból keletkező anyagi és nem anyagi jellegű károkért a megrendelőt teljeskörű közvetlen anyagi felelősség terheli!!!**

Balesetveszély miatt a kábelezést a színpad mellett, illetve a színpad szélén kell úgy megoldani, hogy az a zenészeket ne akadályozza a mozgásban, illetve a színpadra való fel- és lejutásban. Szükség esetén kérjük leragasztani. Valamint több zenekar esetén kérjük a szervezőket, hogy az előző zenekarok által a színpadon hagyott italokat, szemeteket takarítsák el!

F.O.H.

A keverőállást a nézőtér közép tengelyében, a front hangrendszer előtt, maximum 20 méterre a színpadtól kérjük elhelyezni. Amennyiben a helyszínen nincs kiépített front keverőállás, úgy a szervező feladata a szükséges nézőtéri székek kivétele a megfelelő pozíció biztosításához. A **keverőállásnak** szabadtéren, **minden esetben felülről és 3 oldalról fedhetőnek és esőállónak kell lennie**, ami bírja a szélterhelést az időjárási viszonyok miatt.

(Partisátrakat nem fogadunk el!!) A keverőállásnak egyben kell fedettnek lennie, 2 külön sátor sem elfogadott.

A színpad és az FOH közé megfelelő **kábel taposót** kérünk, ami teljes mértékben biztosítja a közönségtől elzárt kábelevezetést.

Az FOH-ba szemétkgyűjtő edényt vagy zsákot mindenképp kérünk!

Technikai helyigény a keverőállásban minimum 3x1m, lehetőleg színpadelemen, vagy konténeren, amit kérünk biztosítani a technikai stáb érkezésétől a koncert vége után minimum egy fél óráig.

PA:

A hangrendszernek minőségi, processzált, bemért, stabil, **fázishelyes gyári** rendszernek kell lennie, ami akusztikailag, ill. teljesítményben megfelel a hely adottságainak, teljes mértékben lefedi azt. Képes a keverőállásnál **30Hz-18kHz-en legalább 106dBA** hangnyomásra, ezt kérjük **méréssel ellenőrizni**.

Jobban preferáljuk a line array rendszereket, de ebben az esetben **minimum. 6-6 komponenst** kérünk felőgatni. Amennyiben ez nem megoldható és stackelt a P.A. egyeztetés szükséges! Kérjük a házi készítésű eszközök, valamint a következő márkák és hasonló minőségű eszközök mellőzését: REFLEX, GARRY, PEAVEY, PROEL, BEHRINGER, RH-SOUND...stb.

Szubok esetében kérjük, hogy minimum **6db dupla 18" -os** ládát telepítsenek.

A ládák nem lehetnek sem a színpadon, sem a színpad alatt. Center szub esetén professzionálisan bemért endfire vagy kardioid rendszert kérünk kialakítani.

Mindenképpen szükséges közel szóló (nearfill) hangfal is, aminek szintén a produkció ad jelet. Ha a helyszín paraméterei megkívánják akkor oldalra szóló (outfill) hangfalakra is szükség van. Amennyiben a helyszínen hangnyomás limit van érvényben, kérjük előre jelezni.

Hang keverő:

A zenekar **saját keverővel** (Behringer Wing Compact) és **stageboxal** (DI251) érkezik, **amit a dob mellett, a dobogó jobb szélén helyezünk el.** Szükségünk van **2 árnyékolt, minimum cat5e** kábelre (**maximum 70m** a stabil kommunikáció végett) a színpad és a keverőállás közé úgy, hogy az egyik **beérjen a dobogón elhelyezett stageboxig**, a másikat a monitor állásba kérjük elhelyezni.

Monitor:

A zenekar **saját monitor technikussal és fülmonitor rendszerrel** dolgozik, ezeken túl kérnénk **1 monitor ládát a basszusgitárhoz.** A technikus kollegának kérünk biztosítani a színpadi technikai állásban **legalább 2m² szabad területet és egy konténert a**

keverőállásnak, valamint egy 6-os talpat áramban, amiket kérünk a technikai stáb érkezésétől biztosítani a koncert vége után egy fél óráig.

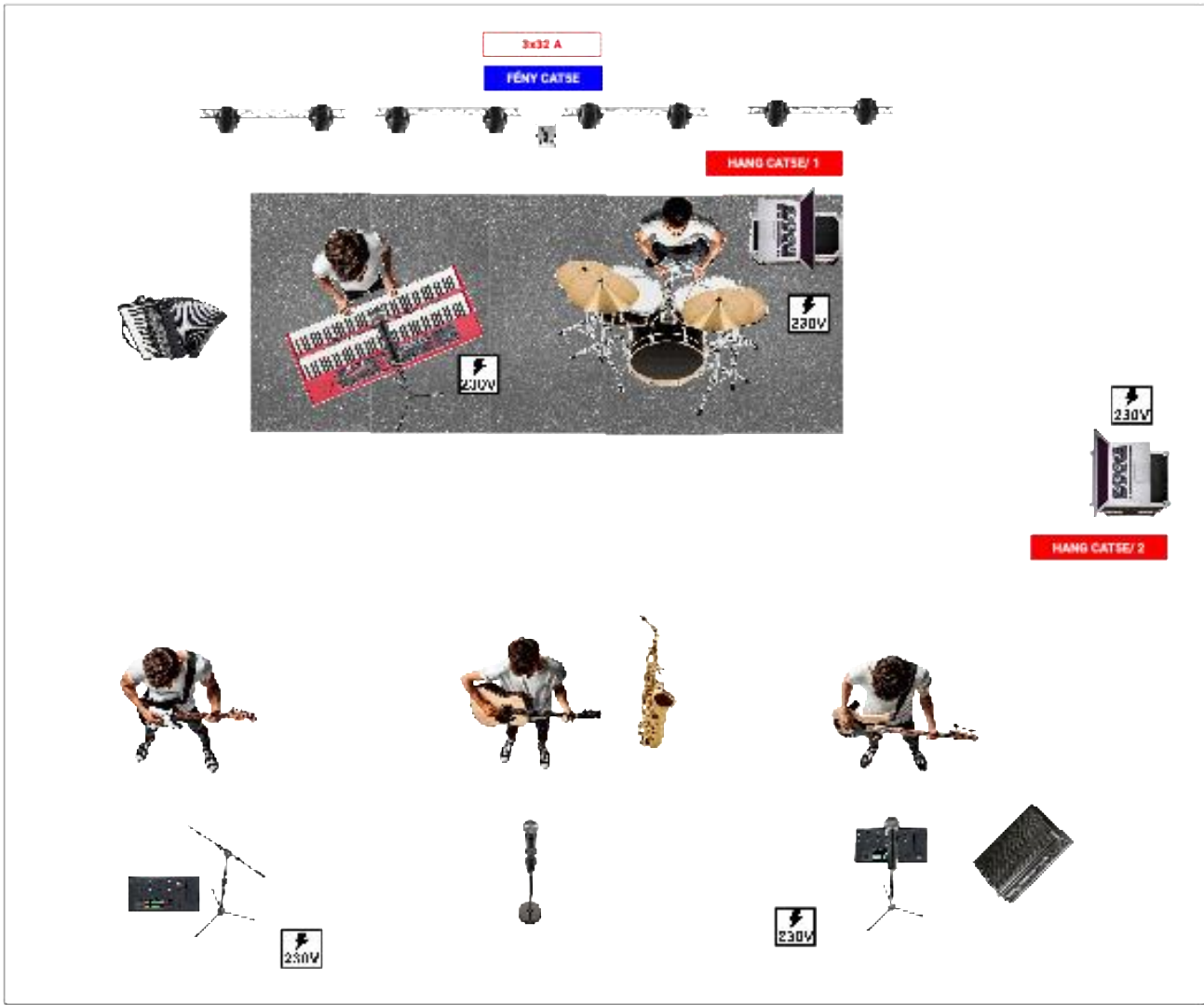
Kábelezés:

A produkció saját kábelszettel érkezik, ami magában foglalja a teljes színpadi kábelezést. **A kijáratoktól a helyi rendszerbe kábelezést (Left, Right, Aux Sub, Near Fill, monitor hangfal) a helyi szolgáltató biztosítja.**

Állványok:

A zenekarnak 5 nagy, minőségi, stabil gémes állványra van szüksége (lehetőleg K&M), amit a helyi szolgáltatótól kérünk.

SZÍNPADKÉP:



OUTPUTS:

12 BASS MON

13 NEAR

14 SUB

15 LEFT

16 RIGHT

A zenekarnak koncert előtt minden esetben szüksége van hangbeállásra, amely felpakolással és fénybeállással együtt 1,5 órát vesz igénybe, lehetőség szerint érdemes ezt közönség nélkül elvégezni.

FÉNY:

A zenekar minden esetben saját fénytechnikussal, és fényvezérlővel érkezik (GrandMA2 CommandWing + FaderWing). A fénypultot szintén mindenképpen a keverőállásban helyezzük el. **Koncert végeztével szükséges még 5 percig nálunk tartani az ArtNet kommunikációt a szikragépek tisztításához.** Kérjük ezt is vegyék figyelembe!

Minimális fénytechnikai igény, ami minden esetben elvárás:

Első (front) híd:

- Minimum 12db RGBWA led Zoom-Wash robotlámpa
- 2db 4Lite Blinder

Középső (mid) híd:

- minimum 8db Zoom-Wash robotlámpa
- minimum 8db Beam vagy Spot robotlámpa
- minimum 8db Led strobe
- minimum 4db 2ch blinder

Hátsó (back) híd:

- minimum 8db Zoom-Wash robotlámpa
- minimum 8db Beam vagy Spot robotlámpa
- minimum 8db Led strobe
- minimum 4db 2ch blinder

Színpadi fény:

- 2db **Hazer!** ventilátorral és megfelelő mennyiségű folyadékkal, ami a programozás és a koncert teljes időtartamára kitart erős ködölés mellett is.

A **lámpák csoportonként** (spot, beam, wash stb.) **megegyező típusúak legyenek**, minden lámpa saját címen legyen egy univerzumon belül. Kérünk szabadtér esetén biztosítani megfelelő takaró függönnyezetet a színpad hátulján, illetve oldalán.

Kínai lámpák esetében kérjük, csak jól bevált, stabilan működő, típusonként megegyező, jó minőségű eszközöket alkalmazzanak!

A fénytechnikus kollegával minden esetben egyeztetés szükséges a helyi lámpaparkról. Ezeket a technikai információkat (a lámpák pontos típusát, dmx címezését, és a színpadon való elhelyezését) **kérjük eljuttatni a lent megadott e-mail címre** legkésőbb egy héttel a koncert előtt.

Minden esetben kérünk a színpadra, wing esetén a wingre is külön kapcsolható, fénypulttól független munkavilágítást!

Amennyiben van a helyszínen kifutó, kérjük gondoskodjanak annak a megvilágíthatóságáról is.

FLOORSET

A zenekar floorsettet hoz magával, aminek áramigénye 3x32A, aminek a csatlakozását a színpadon hátul középre kérjük biztosítani.

Ezen túl szükségünk van **egy minimum Cat5E kábelre** az ArtNet kommunikációhoz!

A floorsettet beállítás és koncert között csak akkor áll módunkban a színpadról kitolni, ha van megfelelő méretű előkészítő wing!

SFX

- 4 db hideg szikra gép
- 4 db Stage Zone 1500 Geyser
- 2 db Konfetti ágyú

Ezek az információk baleset-megelőzés szempontjából kiemelten fontosak! Kérjük szíveskedjenek ezeket betartani!

Szikra effekt

A színpad első 1m-es sávjában 4db hideg szikra effekt gépek kerülnek telepítésre, melyeknek oldalsó védőtávolság 1,5m, fellövési irányban 5 méter. Ezt a távolságot minden esetben tartani kell minden éghető anyagtól és színpad körüli személytől.

StageZone Geyser 1500w

A színpadon a dob- és billentyű dobogó első sávjában kerül telepítésre 4 db geyser füst effekt, ami biztonsági védőtávval nem rendelkezik.

Konfetti effekt

A színpad előtti árokban két oldaláról konfetti ágyú történik elhelyezésre. Az effekthez használt technika védőtávolsága 3 m sugarú kör, amelyet tartani kell minden akadályt jelentő tárgytól és személytől. A kordonokat a színpadtól minimum 5 méterre kérjük elhelyezni.

A kijuttatott lángmentesített **konfetti papír alapú, biológiailag lebomló**.

Az **elhasznált konfetti** takarításáról **MINDEN** esetben a **rendezvény szervezőjének kell gondoskodnia**. Az ebből adódó károkért a produkció nem vonható felelősségre. Amennyiben a rendezvény szervezője nem engedélyezi a konfetti ágyúk használatát, kérjük előre jelezni a zenekar turnémenedzserének e-mailben koncert előtt legalább egy héttel!

Az effektek betáplálása a saját fénytechnikai szekrényünkből történik a floorsettel együtt.

Az SFX technikákat telepítés és tesztelést követően a koncert végét követő bontásig **nem tudjuk ideiglenesen lebontani**.

Tűzvédelem

A zenekar Speciális effekt stábja minden esetben 1db CO2 tűzoltó készüléket helyez ki a színpad első sarkához, biztonsági okokból.

DOKUMENTUMOK és ENGEDÉLYEK

A felhasznált pirotechnikai termékek engedélyei, valamint az eszközöket üzemeltető kollega tűzvédelmi szakvizsga bizonyítványa a rider végén találhatóak.

LEDFAK:

A produkció elengedhetetlen része a LED fal, melynek minimális mérete 5x3 méter. Ezt kérjük biztosítani! Ennek vezérlésére minden esetben HDMI csatlakozást kérünk az FOH-ban a fénypulthoz. A koncert alatt a LED falak fényerejét a fénytechnikus kérésére szabályozni lehessen. Más tartalom 5 perccel a koncert kezdése előtt és után nem jelenhet meg.

Kérjük a helyszíni ledfal pontos felbontását, output map-jét a koncert előtt legkésőbb egy héttel elküldeni a baditzd8@gmail.com email címre.

CATERING IGÉNY

- 25 db szendvics
- meleg vacsora 15 fő részére (ebből 1 fő vegetáriánus), a koncert előtt vagy után, mely függ a koncert kezdetétől. *(Abban az esetben, ha a helyszín nem tud melegételt biztosítani, kérjük készüljenek hidegtállal.)*
- kávé kb 30 adag (tej vagy tejszín, cukor, édesítő)
- 30 db 0,5 literes szénsavmentes ásványvíz
- 30 db 0,5 literes szénsavas ásványvíz
- 1 db **1 literes** Unicum **Szilva**
- 1 db 0,7 literes Gin (Beefeater, Bombay, Tanqueray)
- 4 db 1,75 literes tonik
- 6 db 0,5 literes szénsavmentes üdítőital (Cappy, FuzeTea Stb...)
- 8 db 0,5 literes Coca-cola
- 2 tálca sör (48 db) (Heineken, Soproni, Dreher)
- 5 üveg száraz fehér bor
- 6 db energiasital (Redbull vagy Hell)
- 5 db Powerade (kék)
- gyümölcstál vegyes gyümölcsökkel
- sós rágcsálni való (főleg kesudió, mogyoró, chips, ropi)
- minimum 2 kg jég fagyasztóban

Kérjük, az italokat a **zenekar megérkezése előtt** helyezték el az öltöző hűtőjében!

ÖLTÖZŐ:

A zenekar és a stáb tagjai számára a rendezvény területén a színpad közelében szükséges legalább egy zárható, klimatizált öltöző, aminek felszereltsége:

- hűtőszekrény
- kávéfőző
- klimatizált, hideg időben fűthető
- 230 V hálózati csatlakozás
- székek vagy kanapék 15 fő részére
- asztal
- szemeteskád vagy szemeteszák.
- 1 db álló tükör
- fogas
- hamutartó
- „sátras” megoldás esetén padlózatot, de legalább teljes területen szőnyeget kérünk.

Az öltözőt a közönségtől szeparáltan kell elhelyezni.

Az öltözőt minden esetben fent kell tartani a zenekar számára színpadzárásig. Amennyiben valamilyen oknál fogva ez nem kivitelezhető mindenképpen egyeztetés szükséges!

Az öltöző közelében (maximum 10 méterre) TISZTA ÉS FELTÖLTÖTT MELLÉKHELYISÉGET KÉRÜNK (WC PAPÍR –KÉZMOSÓVÍZ - SZAPPAN - PAPÍRTÖRÖLKÖZŐ) Kérjük megoldani a mellékhelyiség világítását is!

Amennyiben a beállítás vége és a koncert kezdete között több mint 4 óra telik el, kérünk Dayroomot (pihenőszobát) biztosítani 15 fő részére, a rendezvényhez közel, ami lehet hotel, panzió, kollégium, magánszálláshely. A dayroomnak minden esetben klimatizálnak kell lenni.

KONTAKT:
